



La compañía portuguesa Quórum Ballet se lleva la Mención al Mejor Espectáculo en Sala por su interpretación de 'Correr o Fado'.

VICENTE

CIUDAD RODRIGO

Teatro La Sonrisa, Efimer, Caramala y Quórum Ballet premiados en la feria

La decimocuarta edición ha contado con la presencia de 31 compañías

MARJÉS
CIUDAD RODRIGO

Como viene siendo habitual en la Feria de Teatro de Castilla y León que se celebra en Ciudad Rodrigo, la Asociación Amigos del Teatro (formada por 800 socios) concedió las menciones que premian a las compañías presentadas en la cita teatral.

La compañía burgalesa Teatro La Sonrisa se alzó con la Mención al Mejor Espectáculo Infantil por su representación de *Smile*, una parodia al mundo del music-hall de los años veinte, en la que se mezcla la comedia musical y el clown.

La Mención al Mejor Espectáculo de Calle ha ido a parar al grupo Efimer por la actuación



La compañía burgalesa Teatro La Sonrisa se ha llevado la Mención al Mejor Espectáculo Infantil.

VICENTE

titulada *El pianista del agua*, última creación de esta compañía leridana que conquistó al

jurado con una instalación que tiene a la música como principal hilo conductor.

Estos han sido dos de los tres premios concedidos por la asociación mirobrigense. ■

MENCION

'Correr o Fado' es considerado mejor espectáculo en sala

Además de los premios señalados anteriormente, también ha habido una Mención al Mejor Espectáculo en Sala que ha sido *ex aequo* para la compañía andaluza Caramala que puso en escena durante la Feria de Teatro de Castilla y León la obra *Caramelo*, una comedia de situación en torno a la familia; además de para los portugueses Quórum Ballet por la interpretación de *Correr o Fado*, espectáculo que mezclaba la música tradicional portuguesa con la danza contemporánea.

La Feria de Teatro de Castilla y León concluyó el pasado sábado, día 27, con la asistencia de 30.000 espectadores.

Por otro lado, en este evento celebrado cada año en Ciudad Rodrigo, han participado en esta edición 31 compañías procedentes de Francia, Italia, Bélgica, Portugal y España, así como con la presencia de alrededor de 200 profesionales del mundo de las artes escénicas.