Hola a tod@s,

Nuevo curso de Iniciación al Teatro que poníamos en marcha desde la Escuela de Formación Teatral Dos Lunas en el mes de enero. Las plazas para ese curso se agotaron rápidamente y ante las peticiones recibidas para formar parte de él, hemos decidido abrir un **nuevo grupo de iniciación**.

**HORARIO: jueves de 18 a 20 horas.**

**MENSUALIDAD: 40 euros. No se abonará matrícula.**

**INICIO DE LAS CLASES INMEDIATO.**

Para aquellas personas que desean más información del curso, adjuntamos de nuevo el contenido del programa que se va a seguir.

**TALLER DE INICIACIÓN AL TEATRO.**

**Contenidos**

**Módulo 1**

■ Ejercicios de puesta a punto del instrumento del actor: cuerpo, voz, imaginación.

■ Conocimiento individual y personalizado de los puntos de partida para el trabajo teatral.

■ Ejercicios de conocimiento y confianza con los compañeros.

■ Primeros encuentros con el espacio escénico.

■ Comenzar el paso de alumno a actor sin experiencia.

■ Aproximación al trabajo con objetos.

■ Improvisación encadenada

**Preparación de 1ª Muestra de Trabajo (en Sala con invitados)**

■ Aproximación al texto

■ Primera preparación de materiales personales

■ Presencia escénica

**Módulo 2**

■ Noción de niveles de Conflicto (interno, con el otro, con el entorno)

■ Protagonista, antagonista

■ Improvisación pautada

■ Dramaturgia del espacio

■ Creación de climas escénicos

■ Improvisación libre

**Módulo 3**

■ Creación de materiales personales y del grupo

■ Creación de personaje

■ Búsqueda personal de estímulos (memoria de las emociones, imágenes sonoras, creación de textos propios, propuesta personal de distribución del espacio)

■ Selección de material en grupo y en forma individual.

■ Selección de ejercicios de entrenamiento teatral.

■ Selección de texto/s dramático/s

**Muestra final**

Se organizará en conjunto con los alumnos y de acuerdo con sus necesidades.

Posibilidades:

■ Monólogos

■ Escenas

■ Fragmento de una pieza teatral

■ Obra de teatro

**Objetivos**

■ Posibilitar un mayor conocimiento de las aptitudes físicas y vocales del propio cuerpo.

■ Entrenar la capacidad de atención y escucha.

■ Desarrollar la creatividad personal a través de una actividad al mismo tiempo lúdica y formativa.

■ Explorar las posibilidades dramatúrgicas de las experiencias personales.

■ Difundir las características del mundo del teatro en su totalidad.

■ Desarrollar la capacidad de comprensión de un texto dramático o literario.

■ Dinamizar la apropiación de patrones culturales.

■ Fomentar el trabajo colectivo realizado en forma solidaria y responsable.

■ Crear la conciencia de trabajo colectivo que es intrínseca al teatro.

■ Propiciar el contacto, constante, de los alumnos con el público; como método de crecimiento teatral.

**Metodología**

El principio metodológico a seguir es que el alumno vivencie las posibilidades creativas del teatro como disciplina artística total. Por lo tanto se seguirá una práctica activa y la teoría se desarrollará a partir de los trabajos concretos. El trabajo será grupal pero el seguimiento es personalizado. Se realizarán evaluaciones del desarrollo del taller cada tres meses aproximadamente.

El curso finalizará con una charla – evaluación.

**DOCENTE.**

David Fernández Troncoso es graduado en interpretación y dirección por el Instituto del Teatro de Sevilla y Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Sevilla. Crea y dirige durante 10 años “Titirimundi”. Ha dirigido para diversas Instituciones Privadas y Oficiales de España y Argentina.  Trabajó como ayudante de dirección en

diversos espectáculos del Centro Andaluz de Teatro. También como  manager en giras nacionales e internacionales para diversas compañías. Ha trabajado como ayudante de dirección-regidor en grandes espectáculos musicales: “El calor de su recuerdo” (FlamencoExpo 92), “Cien años de cante” (Flamenco-Teatro de la  Maestranza), “Voces do eu”

(Festival dos Océanos.Lisboa/Portugal), “Medea” (Bienal de Arte Flamenco. Sevilla/España) y  “Atlántico, vaivén flamenco” (Montreal/Canadá). Especialista en pedagogía teatral, ha colaborado durante años con la Consejería de

Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía. Dirige desde 2001 la compañía Dos Lunas Teatro.

--
Dos Lunas Teatro
C/Relator 65-67
41003 Sevilla
+34.954.373.549
[www.doslunasteatro.com](http://www.doslunasteatro.com)