

RECONOCIMIENTO ■ VOTACIÓN ENTRE LOS SOCIOS

Amigos del Teatro elige "Delusio" como la mejor obra de la Feria

■ En sala la Asociación se decantó por la compañía alemana Flöz, y en las de calle por la francesa Le Nadir con el trabajo "Madame V" ■ En infantil la mención fue para Teloncillo

CASAMAR

La Asociación de Amigos del Teatro de Ciudad Rodrigo hizo público ayer el resultado de la votación llevada a cabo entre los socios para elegir las mejores obras puestas en escena durante la 7ª Feria de Teatro de Castilla y León-Ciudad Rodrigo, decantándose la mención para las representadas en salas cerradas a favor de la obra "Delusio", de la compañía alemana Flöz Productions.

"Delusio", que se puso en escena el día 26 a las 23.30 horas en el patio de Los Sitios, relata la historia de tres técnicos teatrales de distintas personalidades que utilizan las máscaras como referente de sus obras.

En cuanto a espectáculos de calle, la Asociación de Amigos del Teatro distinguió a "Madame V", escenificado la noche del día 25 en el Paseo de Fernando Arribal, entre las puertas del Conde y del Sol, por la compañía francesa Le Nadir, que ha obtenido éxitos con distintos montajes en

sus giras por Italia, Bélgica, Portugal, Israel y Palestina.

La mención para el mejor espectáculo infantil recayó en la obra "Cuéntame un cuento", de la compañía vallisoletana Teloncillo, puesta en escena en el Teatro Nuevo el día 27 a las 12.30 h.

"Cuéntame un cuento", obra destinada a niños de entre 6 y 11 años de edad, pertenece a las creaciones que pone en marcha Teloncillo, compañía especializada desde el año 1996 en espectáculos infantiles.

Una de las novedades de la séptima Feria de Castilla y León-Ciudad Rodrigo fue la concesión de menciones especiales a los mejores espectáculos de calle, sala e infantil que concede la Asociación de Amigos del Teatro de Ciudad Rodrigo.

La votación secreta entre los más de 80 socios que componen la agrupación teatral, que preside Javier de Prado, se llevó a cabo mediante la introducción de voto en una urna al finalizar los espectáculos.

La Asociación tiene su sede en el Palacio de los Águila.

LOS PREMIADOS

Flöz Prod. Teatro Delusio

Día 26 - "Los Sitios"

Director: Michael Vogel

Reperto. Paco González, Björn Leese y Hajo Schüller

La obra: Juega con las infinitas facetas del universo del teatro. Suntuoso vestuario de época y con opulenta escenografía, una compañía totalmente entregada embelena al auditorio con la emoción de unos dramas de eterna belleza. Y



con el aderezo de escenas de combate vertiginosas, intrigas criminales y arias desgarradoras.

Le Nadir Ex Madame V Día 25 - Paseo Fernando Arrabal

Dramaturgia: Marc Moreigne
Reparto: Sebastien Bruas, Catherine Casabianca, Romulo Pelliza y Michele Laforest

La obra: Tres cuerpos, tres soledades y tres destinos se enfrentan, se unen y se desunen en un vals turbulento de deseos, de miedos y de pasiones. El triángulo como figura de referencia, la que une y separa a estos tres cuerpos.



Teloncillo Cuéntame un cuento Día 27 - Teatro Nuevo

Director: Juan Carlos Moretti y Ángel Sánchez

Reparto: Ana Isabel Gallego y Javier Carballo

La obra: Dos actores, Ana y Javier, llegan al teatro de la localidad para contar la historia de dos amigos que viven en Buenos Aires.



DETALLES

Asociación. La Asociación de Amigos del Teatro de Ciudad Rodrigo, que preside Javier de Prado, cuenta con más de 80 socios.

Obras. Durante los cinco días de la Feria se pusieron en escena 29 espectáculos, 7 de ellos de Castilla y León, uno de Extremadura, dos de Portugal, dos de Madrid, tres de Cataluña; Valencia, País Vasco, Aragón, Andalucía y Murcia aportaron uno cada una; 2 de Francia, y Bélgica, Alemania Finlandia y Uruguay estuvieron con una obra por cada país participante.

Cifras espectaculares

La 7ª Feria de Teatro de Castilla y León-Ciudad Rodrigo se cerró con unas cifras, en todos sus aspectos, que llaman la atención sobre la alta participación en todos y cada uno de los espectáculos, y también sobre la atracción que ejerce sobre los programadores y los distribuidores. Así, los distintos programas infantiles y juveniles de "Divierteatro", que se desarrollaron en las plazas del Buen Alcalde y del Conde, contaron con la asistencia de más

de 4.100 niños y 550 adultos. La organización, basándose en informaciones de la Policía local, calcula que los cinco espectáculos de calle fueron presenciados por más de 10.000 personas en el paseo de Fernando Arrabal, la Puerta de Santiago y los fosos de la Puerta del Sol. La asistencia de espectadores a las representaciones del Teatro Nuevo, el patio mayor del Seminario, el patio de Los Sifos y el Cine Madrid se sitúa en una media de 350 personas.


REACCIONES

JAVIER DE PRADO
Pte. Amigos del teatro




JOSÉ MANUEL MANGAS
Espectador





“La alta calidad de todas las obras hizo que la elección fuera muy difícil”

“La Asociación Amigos del Teatro de Ciudad Rodrigo ha elegido las tres obras, en cada uno de los tres apartados previstos en las bases: espectáculo representado en sala cerrada, en la calle y dedicado a los niños, ateniéndose a los gustos personales de cada socio votante, aunque sí se ha tenido muy en cuenta la escenografía, los textos, la interpretación y la calidad en general. Precisamente la alta calidad de todas las propuestas escénicas hizo que la elección fuera muy difícil ya que dentro de la calidad general, las obras representadas fueron muy distintas y por tanto llegada la hora de la votación es muy complicado escoger entre ellas. De todas formas, la elección de la Asociación creo que ha sido muy acertada”.



“En general me ha gustado todo, pero me inclino por los espectáculos de calle”

“Creo que la elección de tres obras entre tantas como hemos podido ver a lo largo de los cinco días de la Feria, y todas de un alto nivel de calidad, no debe ser fácil, pero la Asociación de Amigos del Teatro ha elegido bien. No obstante, haciendo un repaso general a la Feria a mí me ha gustado todo, pero me inclino más por los espectáculos de calle, yo creo que esto debe seguir potenciándose, del mismo modo que las actividades infantiles de las mañanas ya que todo aquello que esté relacionado con la captación de niños para el teatro es muy positivo por lo que tiene en la vertiente de la formación de futuros espectadores de teatro y, también por su vertiente de formación cultural en todos los aspectos, y aquí la organización de la Feria de Teatro está haciendo las cosas muy bien”.